

**Chegou hontem, pela manhã,
dr. Carlos Cavalcanti, presi-
dente do Paraná**

A comemoração do XXº aniversário da morte do saudoso brasileiro

O governo de Goyaz

Goyaz, 28 (Americano). — O coronel Athalib Simões Lima, vice-presidente do Estado em exercício, passou, hoje, por motivo de doença, a administração do Estado ao coronel Joaquim Rufino Lima, presidente do Congresso.

Não foi notícia pelo ministro de Agricultura a proposta de concessão da Fazenda de Aracaju-Antônio de Fátima, em Santa para coroa real, referida pelo governo do Estado, visto a oposição da aduana importadora em causa de vinte contos de reis e não valor verba para esse fim.

Constituído de Abreu, prefeito de Goyaz, solicitou a exoneração de seu atual vice-presidente em exercício, Cleon Galvão, não tendo sido o seu pedido, deferido pelo governador, visto que contraria a disposição da lei que proíbe a administração de dois cidadãos.

O ministro da Fazenda, em despacho, porém expedido, não altera da proposta de concessão da fazenda de Aracaju, que a Câmara Municipal de Goyaz, em sessão de 1919, no período de 1918-19, deve ser submetida ao governo. Sua resolução, porém, não se trata pelo presidente do Congresso, oficialmente expedido, isto é, devido a taxa de dez grammas para cada fardo e a 10 % para as caixas.

DE PORTUGAL

Os membros do governo conferenciam com representantes da imprensa

Lisboa, 28. — Numa conferência realizada hoje entre membros do governo e representantes da imprensa, o presidente do ministério, sr. José de Castro, declarou que o governo está profundamente empenhado em dotar o país de todos os recursos necessários à defesa nacional. Para isso está tratando da reorganização do exército, do aumento da marinha, e que procurará dar o maior número de unidades preponderantes, e do desenvolvimento da aviação.

Com o sr. José de Castro não crescentes que tem toda a confiança de que a nação não hesitará em fazer os sacrifícios e esforços para conseguir a vitória definitiva. (Havas).

Lisboa, 28. — Regressou ao Tejo a divisão naval comandada pelo capitão de fragata Leão da Rocha. (Havas).

Os russos retomam a ofensiva na Bukovina

Nova York, 28. — As forças russas retomaram a ofensiva na Bukovina. Tendo recebido numerosos reforços, os russos estão conduzindo as suas operações com grande energia. (Americana).

Os fortes de Liège — As ruínas de Antuérpia

Cinema High-Life, à praia de Buzios, exibiu hoje, à noite, a sensação film sobre estes terríveis acontecimentos da grande guerra.

Os austro-alemães ocupam Haliç

NOVA-YORK, 28. — Radiogramas de Berlim informam que os austro-alemães ocuparam Haliç, na Polónia. (Havas).

NOVA-YORK, 28. — Um radiograma vindo de Berlim diz que o exército comandado pelo general von Lindemann, depois de um violentíssimo combate, desalojou importantes forças russas das linhas estabelecidas desde Haliç, ocupando a cidade. Os russos deixaram muitos feridos no campo de batalha, munições e metralhadoras e embora a sua retirada esteja sendo feita com alguma dificuldade, os alemães não deseperaram em toda a linha do rio Dniester. (Americana).

L'oi posto a pique o "Lucena"

LONDRES, 28. — Um submarino alemão meteu a pique, nas costas da Irlanda, o vapor inglês "Lucena". (Havas).

Caminhões "LLOYD"

CASA HERMANN

Violentos duellos de artilheria ao norte de Souchez

Paris, 28. — Na região ao norte de Arras, semente se assignam hoje canhões muito violentos ao norte de Souchez e ao norte de Neuville-Saint-Waast, e um combate a granadação no do "Labryrie". O estado do terreno, devido às últimas tempestades, está em certos pontos quasi impraticável.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

Os alemães alcançam vantagens ao norte de Souchez

Paris, 27. — Os alemães conseguiram tomar hoje no caminho de Creux d'Albain, na região ao norte de Souchez, uma linha de trincheiras de quatro metros. O bombardeio intermitente no correr da noite entre Neuville e Arras. Entre o Oise e a Aisne, a noite foi muito agitada, especialmente de quatro metros. Os alemães alcançaram vantagens ao norte de Souchez.

500, 600 E 700, CASAS DE LIGER

Temos sob medida de lindas casinhas inglesas do para-lá do Rio de Janeiro. Restituição a importância. RUA URUGUAYANA, 93. — (Entre Hospício e Alfândega). 3653

DEBATES NA CAMARA

O sr. Mangabeira defende o governo da Bahia

A sessão de ontem da Câmara, aberta com a presença de 62 deputados, foi presidida pelo sr. Assis Brasil. O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

A CASA DA RUA SAMPAIO VIANA 20, ERA UM COVIL DE CHANTAGISTAS

A casa da rua Sampaio Viana, 20, era um covil de chantagistas. O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

O sr. Mangabeira defendeu o governo da Bahia.

PRIMEIRAS

"MONSIEUR BROTONNEAU" COMEÇA A SER ACTO DE FLEURS E CAILLAVET, NO MUNICIPAL

A noite de ontem fez-se toda de um

legítimo e ruidoso sucesso para Félix

Huguenet. A criação de Brotonneau

não foi a sabedoria magnífica pela

qual se conseguiu a criação de Brotonneau

de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

estudo de Brotonneau e agora depois do

CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL. — No Municipal

realizou-se hoje a apresentação

de Huguenet, sendo representada a

obra "Monsieur Brotonneau", de

Fleury e Caillavet. Seria mais um

trabalho do grande actor francês.

REPÚBLICA. — Hoje à noite, o

Repete-se hoje, naturalmente, pelo

nosso teatro, a obra "O homem

IMOVEIS E ANUNCIOS

VENDEAS EM LEILÃO

J. Lopes

ESCRITÓRIO E ARMAZÉM
RUA DO HOSPIÇO, 85
Telefone n. 1201

Leilão de se efectuar na semana de
28 e 3 de julho de 1915
HOJE, TERÇA-FEIRA, 29, às 4
horas.

Leilão de solidão predio, à rua
Prudente de Moraes 8, Ypanema.

AMANHÃ, QUARTA-FEIRA, 30, às
11 horas, Leilão de dois predios, à
rua de Santa Cruz 1878, massa falida
de Martins & Ramalho, sendo um
deles no armazém, à rua do Hospício

85.

AMANHÃ, QUARTA-FEIRA, 30, às
11 horas, Leilão da fazenda da Lage, estado
de Rio, será vendida no armazém, à
rua do Hospício 85.

AMANHÃ, QUARTA-FEIRA, 30, às
11 horas, Leilão da casa de Petrópolis 158,
avenida, à rua da Alfândega 128, equi-
sua da rua das Américas.

AMANHÃ, QUARTA-FEIRA, 30, às
11 horas, Leilão de solidão predio, à rua
Santa Helena 227.

QUINTA-FEIRA, 1 de julho, à 1
hora, Leilão do material typographico, à
rua dos Andradas 54, massa falida de
Adolpho Meuse & C.

SEXTA-FEIRA, 2, à 1 hora,
Leilão da Brasil Garage, à rua do
Riachuelo 172.

SEXTA-FEIRA, 2, às 5 horas,
Leilão de elegantes móveis, à rua
Silveira Marques n. 6, pavimento ter-
ceiro.

SABADO, Leilão de móveis, à rua da Uruguaya-
na n. 9, Casa Doux.

IMPLORANDO A CARIDADE

Por intermédio desta redacção, apellamo
sua caridade publica de segredos
e obras.

VIVA ANNA DO AMARAL, cega, e
Vida doente e sem recursos para sua
subsistencia, recubida a um quarto;

VIVA ANTONIO DE ARAUJO, cego, e
sem recursos, completamente cego e
paralítico;

VIVA ANANIAS, com 63 annos de
idade, cego e cego;

ANNA EMILIA ROSA, pobre velhi-
ca, com 70 annos de idade, cega e
paralítica, sem recursos, e sem recursos;

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BAR-
ROS, cega de ambos os olhos e alijada;
JOAQUIM PEREIRA CHAVES, en-
trevedo, sem recursos, e sem recursos;

VIVA LUIZA, com oito filhos me-
dores;

VIVA MARIA EUGENIA, pobre ve-
lha, com 70 annos de idade, cega e
paralítica, sem recursos, e sem recursos;

SENHORA ENTREVEDADA, na rua Se-
nador Mattoso, 14, doente, impotente,
e sem recursos, e sem recursos;

VIVA SOARES, velha, sem poder tra-
balhar;

VIVA SANTOS, com 68 annos de
idade, gravemente doente de moléstias in-
curáveis;

THERESA, pobre cegonha com au-
tismo de ninguem.

AMAS SECAS E DE LEITE

PRECISE-SE de uma rapariga para
uma casa; rua Barão de Mesquita
n. 291.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de uma ama secas; rua
Prudente Moraes n. 70 — Iguaçu.

PRECISE-SE de um impressor para ma-
quina pequena; na rua General Ca-
mara n. 127.

PRECISE-SE de homem para trabalhar
numa chácara em Realengo; informa-
ções com o Sr. Bileta, em Realengo n. 306 D.

PRECISE-SE de um homem de idade
ou muito mais, para ensinar a ma-
quina de costura; na rua do Hospício
n. 79.

PRECISE-SE de uma moçola para ser-
viço leve em casa de pequena fami-
lia; na rua do Hospício n. 409.

PRECISE-SE de perfumista ou cosmeti-
ca, para praticar de bom oficio; paga-
mento: avenida Rio Branco n. 127.

PRECISE-SE de uma senhora para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de viajante e agente em
todos os Estados, para viagens e gra-
tuas; na rua do Hospício n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

PRECISE-SE de um homem para tra-
tar de outra senhora; rua do Hospício
n. 13, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

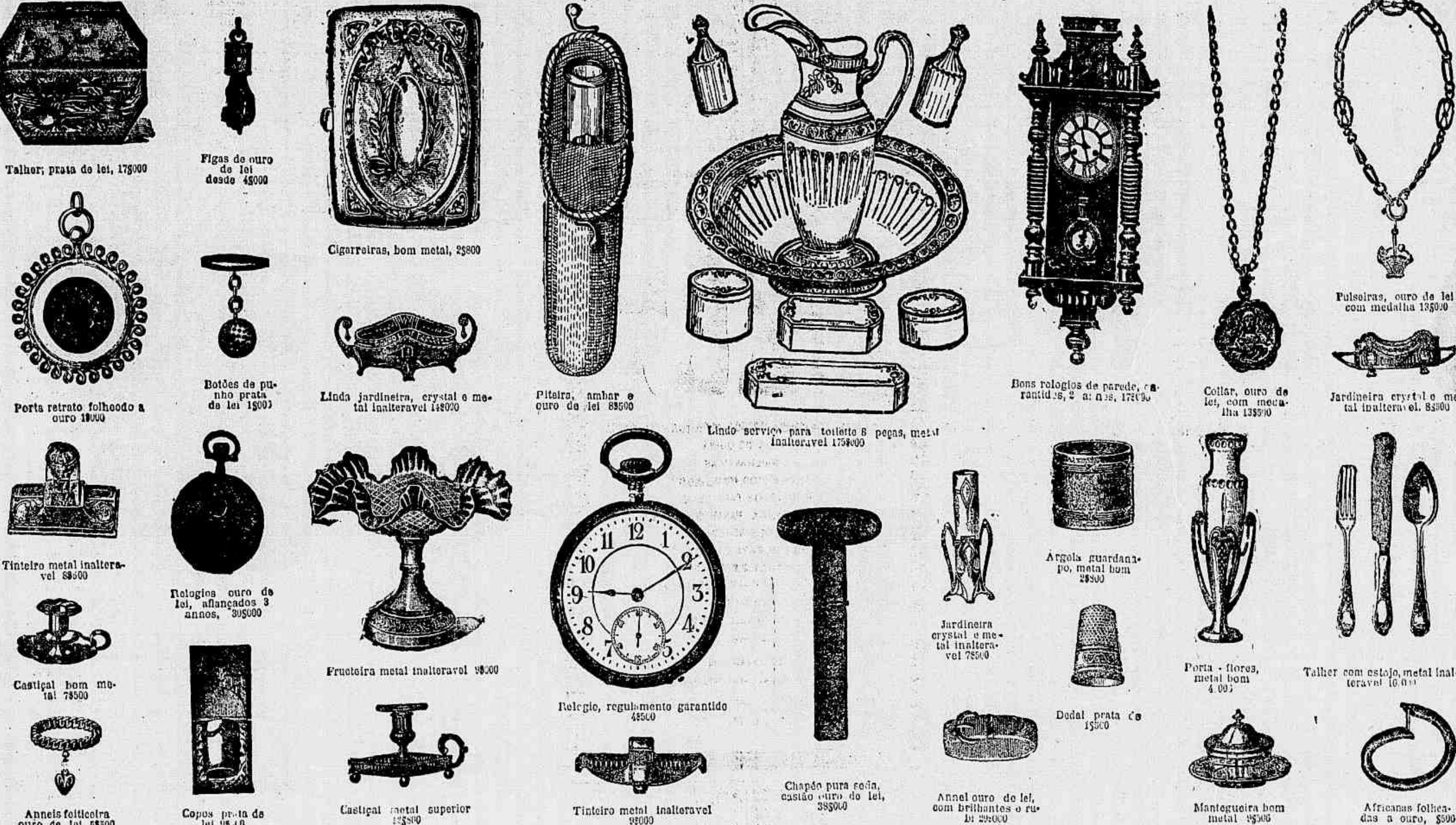
ALUGA-SE um quarto em casa de fa-
milia, a pessoa do commercio; na rua
da Assembleia n. 95, 2º andar.

ALUGA-SE um quarto em casa de fa-

ABRE A'S 9 HORAS
Continuação da grande liquidação
por motivo de balanço
CHAMAMOS ATENÇÃO PARA NOSSOS PREÇOS MARCADOS
8-10, TRAVESSA DE S. FRANCISCO, 8-10

ALFAZAR

Grandes exposições de estojo com prataria, no interior do estabelecimento. Façam uma visita e vejam por que preços está marcado nosso colossal stock



Bichas ouro de lei	48000	Relógios metal bons reguladores	48000	Relógios nickel (chelos)	13500	Correntes folheadas a ouro	18000
Bichas ouro de lei, com pedras	80000	Relógios metal, 8 dias de corda	88000	Brinquedos com castão, ouro de lei	148000	Correntes folheadas superiores	29000
Anéis ouro de lei com pedras	88000	Relógios prata, para homem, bons reguladores	104000	Brinquedos com castão, prata de lei	148000	Collares folheados a ouro	18500
Cordeões ouro de lei, para leque, desde	360000	Relógios folheados, bons reguladores	104000	Chapões para seda, com castão ouro	38000	Collares prata de lei	18500
Botões ouro de lei, para punhos	18000	Relógios prata, para senhora	78000	Chapões para seda, com castão prata	19500	Cordeões folheados para leque	38000
Botões ouro, para peito	48000			Correntes ouro de lei para homens desde	25000	Botões folheados, peito e collarinho	5000

ALUGASE uma boa casa com quartos, cozinha, banheiro, sala, e terraço, na rua da Fátima, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Compra e venda de prédios e terrenos

ALUGASE uma boa casa com quartos, cozinha, banheiro, sala, e terraço, na rua da Fátima, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

ALUGASE uma boa casa com quartos, cozinha, banheiro, sala, e terraço, na rua da Fátima, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 31

CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior
Rua da Carioca, 49-51

HOJE — A oitava maravilha do mundo — HOJE
Primeira classe 1\$000 Segunda classe \$500

Apesar da grandiosidade desta peça, apesar do seu enorme valor, e do seu alto custo, a empresa do CINEMA IRIS não hesitou em trazer para quem quer assistir esta obra de arte que foi exibida a preços dobrados e com sucesso nos cinemas da Avenida.

A FILHA DE NEPTUNO

GRANDIOSO DRAMA DE ENREDO SURPREHENDENTE, EM 7 PARTES, FILM DA AGENCIA CINEMATOGRAFICA: A UNIVERSAL.

Temos apresentado trabalhos brilhantissimos, verdadeiramente emocionantes, mas, grandioso e artistico como este, ainda nenhum. Para maior realce, basta dizer, que a mulher mais formosa do mundo, a rival de Venus, cujas formas divinas ella possui, ANNETTE KELLERMANN, é a protagonista deste trabalho, que é uma joia que vale ser engastada no "corão" do IRIS.

QUINTA-FEIRA: — Mais dois films grandiosos: — O bellissimo trabalho da NORDISK — O PRECADOR EVANGELICO, em quatro partes, protagonista o celebre actor PSILANDER — além das 7ª e 8ª séries do monumental film policial — A RAPARIGA MYSTERIOSA. 3674

THEATRO APOLLO

Companhia de operetas do Eden-Theatro, de Lisboa de que fazem parte a notavel artista PALMIRA BASTOS, Cremlida d'Oliveira e José Ricardo

HOJE — Terça-feira, 29 — A's 8 3/4 da noite
2 RECITA DE ASSIGNATURA

Representação do brilhante arrago português da opereta em 3 e 4 quadros de Forzano, musica de LEONCAVALLO

RAINHA DAS ROSAS

Que em Portugal obteve o maior dos sucessos

Distribuição: LILLIAN, Palmira Bastos, JIM, José Ricardo, Max, Almeida Cruz, Conde, Pedro, Armando de Vasconcelos, entre de outros. Adria de Noronha no papel de Princesa Augusta; Sparados, C. Vianna; Kradomos, S. Melo; A Regente, Margarida Marinho; Key, Honorata Cruz; A. J. e A. direções, Arminda Neves, Delfina Costa e Margarida Ramos. Os ministros: S. Ribeiro, Mathias de Almeida, J. Soares, A. Paiva, A. Mattos, J. Pereira; Mordomo, Oscar.

Convidados de honra os senhores, lordes, capangas americanos, Boristas, highlanders, chefe de Rotovna, povo, etc. Encenação de Armando de Vasconcelos. Direção musical do maestro Assis Pacheco. Banda em scena. Magnificos scenarios novos. Luxuoso guarda-roupa. Brilhantes efeitos de luz.

Amanhã — RAINHA DAS ROSAS. 3680

THEATRO MUNICIPAL

Sociedade de Concertos Symphonicos

HOJE 29 de Junho HOJE
As 10 horas em ponto

28º Grande Concerto

sob a regencia do maestro FRANCISCO BRAGA e com o concurso do sr. RUBENS DE FIGUEIREDO, pianista.

No programma:
5 symphonias de Beethoven

Bilhetes a venda na casa ARTHUR NAPOLEAO e na bilheteria do theatro

ODEON

Hoje e Amanhã

2 SALOES — 2 PROGRAMAS NOVOS — 2 SALOES

Films da guerra berlineses Films da guerra francezes

SALÃO A Rua Sete de Setembro

SALÃO B Avenida Rio Branco

A Allemanha

Os Corvos Negros

TRES suggestivos actos policiaes, destacando-se os seguintes quadros:

Um explosivo formidavel!!

Uma detective genial!!

A destruição de um navio!!

Esperando a morte!!

Uma escalada perigosa!!

O Tango revelador!!

A Dança de Salomé

OU

Como se fila um beijo

Uma aposta "sui generis" pelo comico Rodolpho, da Casa Ambrosio

Authentico e inedito

divulgado pela Fabrica Mester de Berlin

O FILM

A Allemanha

na Guerra

será exhibido num só salão

GAUMONT JORNAL

Grande revista graphica dos mais notaveis acontecimentos da actualidade

Os ultimos boletins colhidos nos acampamentos e trincheiras dos aliados

AO PUBLICO

Como previamos, agradou ao publico o nosso esforço em adquirir a serie de "films" que, sob o titulo "A Allemanha na guerra", exhibimos em um dos nossos salões.

Ja dissemos que o nosso empenho é informar e servir bem aos nossos "habitués", nada mais. Formos compreendidos, e a concorrencia publica significa um apoio que nos desvaneca e anima a continuar a mesma rota que seguimos. Sem distincção de nacionalidades — "brancos" ou "pretos", como

disseram alguns, todos vieram ao "ODEON" ver o authentico e inedito trabalho que estamos exhibindo. Os outros não nos interessam. Não é culpa nossa se imaginaram que a culpa capital do Brasil havia de se prestar ás suas intrigas reveladoras do "deserto" que desprezamos.

Ao grande publico que nos procura e á alta sociedade carioca os nossos agradecimentos pela confiança e preferéncia, toda a nossa gratidão.

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

3680

CINEMA IDEAL

HOJE — Monumental programma — HOJE
Dois films de indiscutivel successo, em 11 partes grandiosas

Diariamente, no salão de espera, tanto na "matinée", como na "soirée", tocará uma orchestra de 10 PROFESORES de arte que, com a arte que foi, com razão, supellido.

Continuação de um programma que não apresenta a oitava maravilha, mas apresenta a maravilha das maravilhas, que é a obra surpreendente do grande genio francez — JULIO VERNE. O IDEAL, muito imitado, mas jamais igualado, não illude o publico nem esquece as boas normas da cortezia.

MARIDOS ALEGRES

Magnifica comedia, em quatro extensos actos — Scenas hilarantes pe la formosa LECTICIA QUARANTA e pelo extraordinario CAMILLO JO RISO.

Mulheres e champagne... A em briaguez do amor — A loucura do ciu me.

Viagens maravilhosas de Julio Verne

(Os filhos do Capitão Grant)

Drama de aventuras, em sete longos actos — Repetir este "film", era um dever, agora que a França intellectual trabalha pelo conhecimento mundial dos seus grandes homens. Os filhos de Julio Verne, constituem o maior patrimonio da raza latina, e di vulgados no CINEMA os assumptos sen saciones dos seus trabalhos, o publico goza o supremo encanto de ver animas das tantas creações geniais.

QUINTA-FEIRA — A AVALANCHE DE FOGO — Monumental drama, em 7 partes arrebatadoras — Trabalho consensual do grande artista ALBERTO CARPOZI. — PAPA JERO NYMO — O REDIVO — Extraordinario drama de aventuras e mysterio, em cinco partes sensacionais. Novidade de da fabrica AQUILA-FILM.

ATTENÇÃO — Para camagar, por uma vez, a lesma da inveja que tanta pegonia tem, apresentamos ao publico, nosso juiz, o resultado da recita bruta, nos quatro dias da festa consagrada a CRUZ VERMELHA DOS ALLIADOS e as VICTIMAS DO CONTESTADO.

Féria na quinta-feira — A pre cos dobrados. 2.100\$000

Féria na sexta-feira — A pre cos dobrados. 2.122\$000

Féria no sabado — A pre cos dobrados. 2.107\$000

Féria no domingo — A pre cos comuns. 1.715\$000 8.104\$000

Se o dia da recita bruta, representam 80\$000, ou sejam 40\$700 para as victimas do Contestado e 40\$700, para a Cruz Vermelha dos Aliados. Aquelles a quem destinamos estas quantias modestas, mas esponsas, devem agradecer ao nosso collega o desejo, que em seus annuncios manifestou, de que nada produisse o nobre programma. Felizmente, o publico tem sentimentos muito superiores aos de um nobre "SIRI", e procura, por todos os meios, contribuir para minorar a sorte dos que soffrem com os horrores da guerra.

Se no domingo demos o nosso programma a preços comuns, foi unicamente para que as classes proletarias admittessem um conjunto sem rival e concorressem para a grande cruzada do Bem, em que estão empenhadas as mais distintas familias da nossa sociedade, e as, quasi, levamos o nosso pequeno obolo, em nome dos frequentadores do cinema Ideal. Ao publico deviamos estas explicações, e não ao nosso collega que persiste em tomar a mimem por June, E... ha de ser sempre assim o eterno "SIRI", o caranguejo eterno, a falsear a Verdade e a mostrar a evidencia, que a respeito de sentimentos altruisticos, flica-se pelos dizes dos annuncios, clamando contra o Ideal. O resultado foi negativo: — O IDEAL, é, e será sempre o mesmo IDEAL. 3.678.

PARISIENSE

QUINTA-FEIRA

OUTRO ESTRONDOSO SUCCESSO

querido e sympathico artista

Waldemar Psilander

no film d'arte e de grande espectáculo



Prégador Evangelico

NOTA.—O sympathico e afamado artista PSILANDER neste film apresenta uma boa novidade, chora, mas chora de verdade; as lagrimas correm pela face. Já é rival de Betty Nausem, Asta Nielsen, Ebba Thompson.

Que successo!

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

CINE PALAIS

HOJE HOJE HOJE

Programa novo: Uma brilhante comedia, um drama "Grand Guignol" e um film documentario

1ª parte — O Theatro... na léla

A opereta-bouffe, em 4 actos, de Antony Mars e Albert Carré, representada pelo INVEJADO e querido comico Camillo de Riso e a endiabrada Leticia Quaranta

MARIDOS ALEGRES

2ª parte — Um acto dramatico

Scenas de apache, vida cruel, desempenho da meiga e bella companheira de Bertini, a "Luisette" do Pierrot

LEDA GYS

COMO EXTRA

OS COSSACOS DO OURAL

Grande actualidade, exercicios equestres-inacreditaveis surprehendentes — SUCCESSO!!!

O PALAIS E' O CINEMA DA MODA, O "PRIMUS INTER PARES"

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678

3678